

MÁSTER KIDS EN ARQUITECTURA SOSTENIBLE Y BIOCONSTRUCCIÓN





GUIA DEL PROGRAMA

Sección 01 Bienvenido/a

Sección 02 Nuestra fi losofía

Sección 03 El porqué de la arquitectura para la juventud.

Sección 04 Certificación

Sección 05 Metodología

Sección 06 Familia

Sección 07 Formadores

Sección 08 El programa

Sección 09 Objetivos educativos

Sección 10 Duración y horarios

Sección 11 Módulos

Sección 12 Partners académicos

Sección 13 Proceso de admisión

Sección 14 Máster ON

SECCIÓN 01. BIENVENIDO/A

Presentamos el primer Máster en Arquitectura sostenible y bioconstrucción dirigido a un público preadolescente y adolescente.

Nuestro objectivo es implicar a los jóvenes con el mundo que les rodea y despertar su interés por la arquitectura, el entorno construido, la ciudad y el desarrollo sostenible. Para ello les dotaremos de las herramientas necesarias para comprender el entorno que les rodea y poder cuestionar transformar y proponer atodos los niveles y escalas.

Actualmente atravesamos un escenario donde el cambio es la única constante, por lo que aprender herramientas que permitan una rápida adaptación, además de entrenar una mente

capaz de reinventarse marcará de forma definitiva el futuro de nuestros jóvenes, permitiéndoles adquirir una serie de capcidades y habilidades que generarán en un mundo más respetuoso y comprometido.

El programa se imparte a través de una metodología inspirada en el modelo pedagógico Montessori. Una pedagogía científica que comprende y respeta el ritmo natural de integrar conocimiento, situando al estudiante en el centro de su aprendizaje.

Os invitamos a formar parte de esta experiencia, donde además de recibir una formación de calidad participarán en un proceso de crecimiento personal.

"EL FUTURO PERTENECE A QUIENES PERSIGUEN SUS SUEÑOS."







SECCIÓN 02. NUESTRA FILOSOFÍA

Esta formación favorece un tipo de aprendizaje que estimula a sus participantes a integrar un aprendizaje teórico y práctico donde poder ejercitar la toma de decisiones sensatas, discernir las varias opciones, además de desarrollar un pensamiento analítico y estratégico que los aliente a usar sus nuevas destrezas.

Entendemos el aprendizaje como un proceso natural donde se involucra al profesorado y al estudiante en un marco interactivo de análisis y discusión destinado a producir resultados que permanezcan en el tiempo.

Nuestra filosofía convive con los principios y pilares de la pedagogía Montessori:

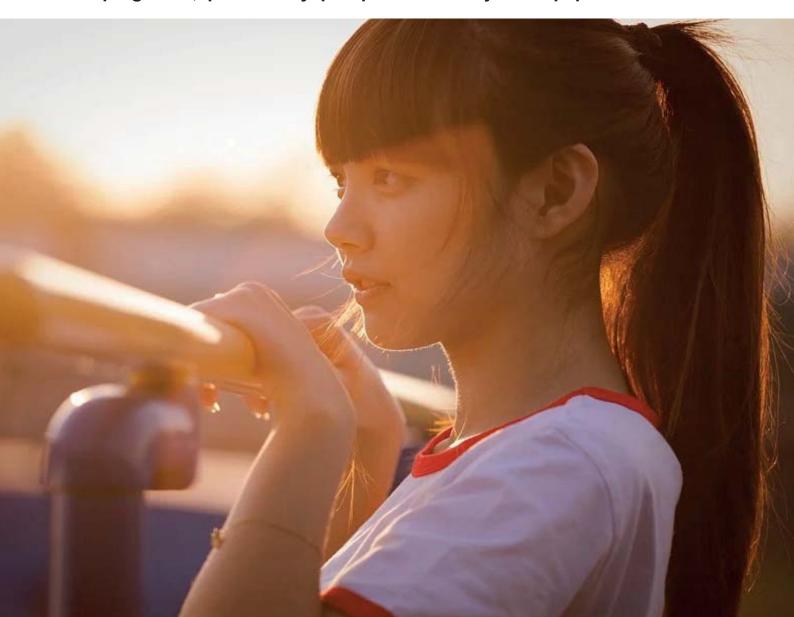
- Material didáctico elaborado y pensado para el estudiante.
- Grupos de diferentes edades.
- Visión de lo general a lo concreto.
- Actividades y contenidos reales.
- Un ambiente preparado, real y estimulante
- El error como herramienta de aprendizaje.
- El adulto cualificado.

SECCIÓN 03. EL PORQUÉ DE LA ARQUITECTURA PARA LA JUVENTUD

Nuestros primeros recuerdos están asociados a la casa, a la cuna, a la distancia que nos separa de la habitación de nuestros padres, a la escuela, al barrio, a la calle. La forma de habitar nos construye, interviene en nuestras relaciones, impregna la memoria y nos sitúa en un determinado contexto.

La arquitectura puede ser inhibidora o posibilitadora, y si la analizamos podremos obtener valiosísimos estándares de evaluación sobre los espacios y la repercusión de estos sobre el desarrollo del alumnado. La arquitectura es algo cercano, tangible, fácil de asimilar y de aprehender. El referente está al alcance, está conectado a la vida, une la tradicional separación entre la mente y el cuerpo, porque se puede estudiar y además recorrer y habitar.

Entender la arquitectura es aprender a pensar. Estamos construyendo una mirada crítica, los beneficios de formar una ciudadanía que cuestiona, que se hace preguntas, que debate y que aprende a trabajar en equipo son indudables.





"LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ENSEÑA A ESTRUCTURAR EL PENSAMIENTO."

Cuando tomamos conciencia del entorno que nos rodea, nos sentimos más seguros, y ese estado de bienestar facilita el desarrollo y el aprendizaje. Entendemos que la arquitectura no son cuatro paredes y un tejado, sino el espacio y las relaciones que se generan en ellos.

En arquitectura se trabaja por proyectos; desde la concepción de la idea inicial, hasta la culminación de la obra, son muchos los agentes que intervienen en el proceso, y todos y cada uno son imprescindibles para la consecución del producto final.

Cuando este proceso de trabajo se traslada al ámbito de la escuela y de la formación del alumnado, podemos afirmar que el uso de la arquitectura como herramienta de aprendizaje supone un ejercicio de disciplina y organización de las ideas que ayuda a la estructuración del pensamiento.



SECCIÓN 04. CERTIFICACIÓN

A la final del curso, el estudiante recibirá un diploma acreditativo certificando la asistencia y el aprovechamiento del mismo.

La certificación está sometida una rigurosa evaluación continua donde se observan aspectos como:





SECCIÓN 05. METODOLOGÍA

Un programa internacional, acompañados y guiados por profesionales capacitados y cualificados que capitanean sus clases impulsando el espíritu creativo de una manera práctica y real. Diferentes recursos educativos generan un ambiente cómodo y divertido donde transitar los distintos módulos abordando el mundo arquitectónico.

Los estudiantes interaccionan con el espacio, experimentan con distintos materiales y formas, juegan con la luz, descubren la importancia de la estructura y comprenden el significado de la escala y la proporción.

METODOLOGÍAS ACTIVAS TRABAJO EN EQUIPO

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

INVESTIGACIÓN MÉTODO CIENTÍFICO

LEARNING BY DOING

OBSERVACIÓN COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISIS

SENTIDO CRÍTICO











SECCIÓN 07. FORMADORES

Un equipo de profesionales especializados en arquitectura, bioconstrucción estructuras y urbanismo compartirán experiencias y conocimientos con nuestros estudiantes, con el fin de ayudarles en la comprensión e integración de conceptos de la formación.

El papel del educador es acompañar, guiar, observar y evaluar. Apoyar donde sea necesario y permitir que aparezca el maestro "error". Proponer iniciativas de impacto en el aprendizaje, donde se propicien situaciones y desafíos reales, con el fin de estimular la iniciativa y la creatividad que les permita una comprensión profunda de la sociedad a la que pertenecen, comprometiéndolos/las en su evolución.

SECCIÓN 08. PROGRAMA

La rápida evolución de la tecnología ha provocado cambios profundos en nuestra sociedad en todos los niveles. La predicción de que nuestros/as hijos/as trabajarán en profesiones y oficios aún inexistentes parece una realidad cada día más palpable.

¿Estamos preparando a estas futuras generaciones para adaptarse a estos cambios?

"LA INTELIGENCIA ESPACIAL HACE REFERENCIA A LA HABILIDAD PARA PODER OBSERVAR EL MUNDO Y LOS OBJETOS DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS."

Contamos con un programa diseñado para que el estudiante participe activamente, donde se favorezca la comunicación fluída, realizando un verdadero énfasis en el desarrollo de habilidades estratégicas y de análisis donde fortalecer su curiosidad y su capacidad de observación, bajo una mirada de conexión global con el mundo.

El temario comprende conceptos desde lo general a lo concreto, desde el entorno personal hasta lo más conceptual.

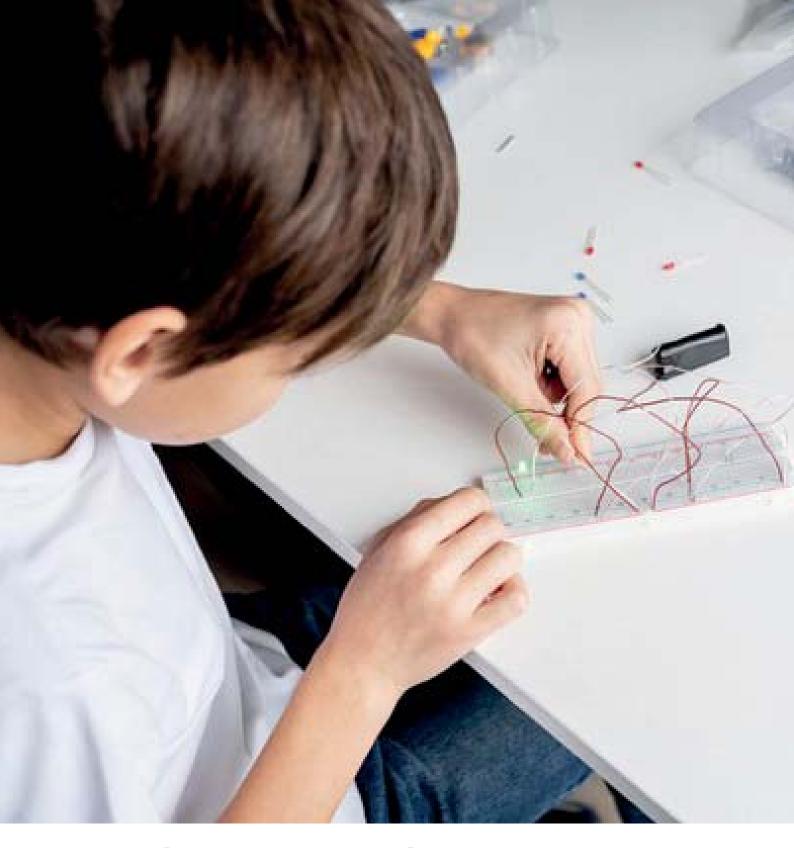


SECCIÓN 09. OBJETIVOS EDUCATIVOS

El plan de estudios del Máster Kids en Arquitectuura Sostenible y Bioconstrucción está diseñado para alcanzar los siguientes retos educativos:

- Optimizar la capacidad espacial de los estudiantes.
- Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
- Entender que la arquitectura sostenible está relacionado con el bienestar y la calidad de vida.
- Comprender que la ciudad y el paisaje es un derecho de la ciudadanía y que requiere de nuestra participación activa.
- Aprender a tomar decisiones y asumir riesgos.
- Aprender a definir objetivos y establecer prioridades.
- Respetar el trabajo propio y el de los demás.
- Impulsar un pensamiento sostenible con el planeta.





SECCIÓN 10. DURACIÓN Y HORARIOS

Duración: El máster cuenta con una duración de nueve meses, con inicio en octubre, una tarde a la semana.

Horario: El aula presencial es de una hora y media.

SECCIÓN 11. MÓDULOS

MÓDULO 01: ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS IMPRESCINDIBLES.

MÓDULO 02: EL ENTORNO CONSTRUIDO.

MÓDULO 03: ESTRUCTURAS O ¿POR QUÉ LAS COSAS NO SE CAEN?.

LABORATORIO DE MATERIALES.

MÓDULO 04: CONSTRUIR EDIFICIOS Y CIUDADES SOSTENIBLES.

MÓDULO 05: ARQUITECTURAS DEL MUNDO.



MÓDULO 01: ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS IMPRESCINDIBLES.

A veces, es difícil entender cómo funciona la arquitectura o por qué algunos diseños son de una determinada forma. Para eso es fundamental entender cómo pensaban algunos arquitectos y arquitectas. En este módulo se propone explorar la arquitectura a través de la experiencia, con la construcción de diferentes retos constructivos basados en obras de arquitectos como Lina Bo Bardi, Francis Kéré, Shigeru Ban, Alvaro Siza, Zaha Hadid, Louis Kahn, Prado Poole, Le Corbusier, Kasuyo Sejima, Mies van der Rohe, Oscar Niemeyer o Alejandro Aravena.

MÓDULO 02: EL ENTORNO CONSTRUIDO.

La arquitectura es una disciplina artística con el poder de mejorar y transformar la vida de las personas. Los espacios donde desarrollamos nuestras vidas tienen un efecto importante en nuestro bienestar físico y emocional. Un diseño bien pensado influye en cómo nos sentimos y en nuestra experiencia dentro del espacio. Conocemos bien los espacios que habitamos?

Desde el mueble a la ciudad investigaremos entre todos los objetos y espacios que nos rodean.

MÓDULO 03: ESTRUCTURAS O ¿POR QUÉ LAS COSAS NO SE CAEN?. LABORATORIO DE MATERIALES.

La estructura de la arquitectura es la parte del conjunto que sostiene y que distribuye cargas, es decir, que forma el equilibrio estático de la edificación. La estructura tiene como función organizar y dar sentido al conjunto. Por ello, se debe considerar la estructura como principio de una construcción u objeto, por ejemplo, un objeto material tiene una estructura que describe su forma y su modo de funcionar. La estructura arquitectónica se basa en la práctica de reglas científicas.

En este módulo conoceremos a fondo cuáles son esas reglas, descubriremos la infuencia de la naturaleza en algunas estructuras o la importancia del triángulo.

MÓDULO 04: CONSTRUIR EDIFICIOS Y CIUDADES SOSTENIBLES.

En este módulo los estudiantes conocerán las reglas básicas para edificar sin dañar nuestro planeta. Estudiando el concepto de sostenibilidad comprenderán que la fragilidad de nuestro mundo, nuestra propia fragilidad, es el resultado de nuestras acciones sobre el medioambiente.

Los tres pilares de la sostenibilidad son la economía, la igualdad y el medioambiente. Las soluciones ecológicas deben contemplar esos tres frentes. Es importante entender por qué muchas veces el edificio más ecológico puede ser el que no se construyey que es necesario contemplar opciones como restaurar, reubicar o reorganizar. Una ciudad activa, en la que los ciudadanos caminan y pedalean es una urbe más sana, más económica, más sostenible y más segura.

MÓDULO 05: ARQUITECTURAS DEL MUNDO.

Mientras que la forma y los materiales dependen del relieve y del clima, el espacio de la casa está habitualmente organizado según la idea que se tiene de mundo. Por ejemplo, los nenet, un pueblo de siberia, trazan con estacas un círculopara luego plantar encima su tienda que representa el mundo de los seres humanos.

En nuestras ciudades, villas y aldeas podemos encontrar diferentes viviendas: casas aisladas, casas adosadas, bloques de viviendas o rascacielos. En el mundo existen muchos tipos de viviendas; iglús, palafitos, tipis, yurtas o rucas son algunos ejemplos. En este módulo exploraremos su diseño, sus materiales, sus formas o el lugar en el que se ubican.

SECCIÓN 12. PARTNERS ACADÉMICOS.

Es una satisfacción poder contar con la colaboración de profesionales de reconocido prestigio y excelencia en el sector de la arquitectura, el urbanismo o la construcción, que compartirán sus experiencias con nuestros estudiantes.



SECCIÓN 13. PROCESO DE ADMISIÓN

Nuestro proceso de admisión se realiza enteramente mediante la cumplimentación del formulario en la web. Pasos:

01 Cumplimentar los campos del formulario: "Reserva de plaza".

02 Selectionar horario preferente.

03 Evaluación de admisión.

04 Resolución de admisión.

05 Envío de la documentación pertinente.

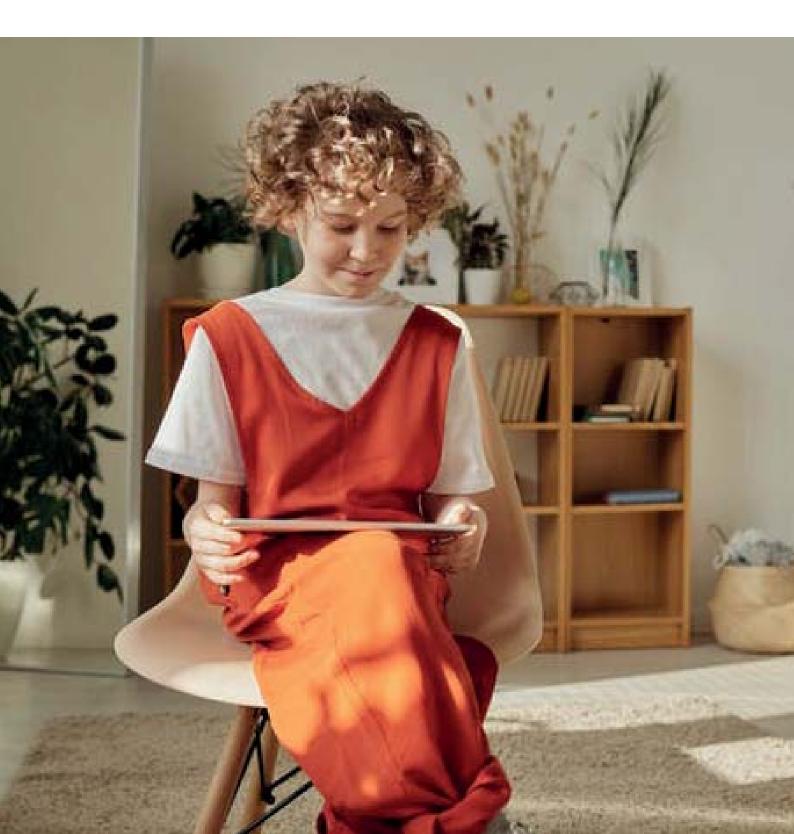
06 Matriculación.

SECCIÓN 14. MASTER ON



Máster Kids en Arquitectura Sostenible y Bioconstrucción se realizará en modalidad online el curso académico 22/23, para permitir el acceso a cualquier joven del mundo. Éste dispondrá de Webinars en directo y en diferido.

Reserva de plaza usando el código QR de la izquierda.





https://elevenschool.com/ info@masterkids.es